



# VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

**BIS IN MENSE PRODIT**

Pretium annuae subnotationis, *ante solvendum*, est: in Italia Libellorum 10;  
ubique extra Italiam Lib. 15; M. 12; Sch. 12; Doll. 3; Rubl. 6; Flor. 7½.

Inscriptiones et omne genus indicationes pretio aequissimo referuntur, quod est in extremis commentarii paginis.  
Lib. 0.50 pro unoquoque centimetro quadrato.

*Cuncta mittantur ad* ARISTIDEM LEONORI equitem, commentarii *VOX URBIS* possessorem et administratorem.

ROMA — Via Alessandrina, 87 — ROMA

**Subnotatio fieri potest:**

IN CIVITATIBUS FOEDERATIS

AMERICAE SEPTEMT.

Apud FRANKFURT

S. Sedit. Agent et S. Sedit. Comp. Typogr.

NEW YORK

12, Broadway Street.

IN GERMANIA

Apud FRANKFURT

S. Sedit. Agent et S. Sedit. Comp. Typogr.

FRANKFURT

12, Main Street.

IN CANADA

Apud LONDON

S. Sedit. Agent et S. Sedit. Comp. Typogr.

LONDON

12, Fleet Street.

## RERUM INDEX

DE ORATIS QUIBUSDAM CINCA POPULAREM CHRISTIANAM CIVITATEM.....  
DE SABBATO APUD «GRITILES» SERVATO.....  
HORAE SUBSECIVAE. — DE CONVIVIO.....  
DE COMMENTICIA FABULA PAULI BOUGREY NOVISSIMA.....  
DE CAROLO DOCCI RIUSQUE TABULIS.....  
EPIGRAMMA DOMINI IN ARTIBUS OPTIMIS ET MORIBUS POPULORUM.....  
COMMUNIA VITAL. — Latinitati utile, recens, vaporifera, rapiente, iter.....  
ZUIDERZEE MARE EXSICCANDUM.....  
FABULAE RECENTES FONTANI A IOANNE BAPT. GIRAUD LATINE REDDITAE.....  
DE CHOREIS.....  
ANNALES.....  
PUBLICI PER ORBEM COETUS LEGIBUS FERENDIS.....  
AENIGMATA.....

*In tertia operculi pagina:*

PER ORBEM

LIBRI RECENS DONO ACCEPTI.

ROMAE

EX OFFICINA PACIS, PH. CUGLIANI

36, Via della Pace

MCMII

I. Toniolo.

E. De Alveado.

I. Antonelli.

Laetius.

Senior.

H. D. V. Pierallice.

A. Costaggini.

Fr. Rav. Sanna.

P. Alexis.

Poplicola.

Scriba.

Fr. Palata.

Viator.







# VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

PRETIUM SUBNOTATIONIS:

In Italia: Lib. 10 — Ubique extra Italiam:  
Lib. 15, M. 12, Sch. 12, Doll. 3, Rubl. 6, Flor. 7 1/2.

BIS IN MENSE PRODIT

POSSESSOR ET ADMINISTRATOR:  
ARISTIDES LEONORI, eques.  
ROMAE - Via Alessandrina, 87.

**C**ommentario nostro annum quintum inscribentes facere non possumus quin ante omnia animum ad socios adiciamus, qui consilio et re coeptis nostris assenserunt, tantaque fide et constantia adfuere. Quod si non parem meritis, pro nostro tamen studio meritam, credant, ipsis gratiam tribuimus; tribuimus et omnia, ut per integrum huius anni cursum bona omnia, fausta, felicia ipsis procedant, utque una nobiscum formam illam eximiam, quam animo simul comprehensam habemus, ad quam tantopere contendimus, videant tandem omnium usui acquisitam!

VOX URBIS.

## DE OPTATIS QUIBUSDAM

CIRCA POPULAREM CHRISTIANAM CIVITATEM.

**E**CCLÉSIAE historia est, quae plane docet nunquam firmis divinis sponsonibus credendum esse, quam cum hostili acie invadente, deficere paene Christicolum fata videantur. Memoranda haec dixerim timidis Christi assecclia, quos de novissimis Ecclesiae fati iniqua dubia torquent, quique novae factionis fideliū, a Christiana populari civitate nuncupatae, ancipiti mente studia spectant.

Numne hos effugit quanto labore et quanta virtute quantisque viris hodierna molimina parata fuerint? Cuiusnam, quaeso, doctrinae sunt nomina Moehler, Philippe, Görres, Heltinger, Iannssen, Chateaubriand, Lacordaire, Montalembert, Ozanam, Dupanloup, Cortes, Balmes, Wiseman, Newman, aliaque sexcenta; aut quorum documentorum assecclae isti fuerunt? Iamque nemo legionem hanc tamquam nullius nominis negligat, absque manifesta laesione iustitiae. Immo confiteatur necesse est, ipsas inter haereticas nationes tanta pro populo fuisse

canta ex Evangelicis deducta praeceptis, quanta vix post Luterianam perversionem quis fuisset auspicatus.

Fatemur equidem magnum semper aliquid ad rem complendam desiderari: fatemur humaniores inter atque honestiores ordines perexiguum, dinumerari agmen talia operantium. Insuper et qui conferunt ad opus manus, eas tamen non conserunt, una lege, una pactiōne coniunctas; sed alii ab aliis seiunctim adlaborant, tantique ausus fructus dispersa opera male minuunt. Heic vero, dum « socialistae » alia propriis rationibus se gerunt, gravissimus error noster. Credant enim plebes a nullis aliis quam ab his sua iura defendi, et a Christi Fide atque a reipublicae sacramento cito transfugiant.

Quid igitur, — quaerat fortasse quispiam, — cavendum? Nihil sane quod a munere, a iustitia, a Christi caritate aberret; nil immo quod ipsae hae virtutes non doceant, suadeant, inbeant, dymmodo omnia ut novae aetati serviant, apta lege regantur.

Tainius fuit, litterarum ille subtilis aestimator, qui Gallos optimates pulsis regibus fidos dixit tribanorum esse manipulum emeritis stipendiis quiescentem. Quies huius similis patriciis nostris modo imminet, nisi a somno surgant. Ipsi itaque primi ut auctoritate hactenus et genere, ita et opera et exemplo praeiaceant ceteris oportet. Manus enim novum novaque onera Pontificis ipsius verbum quiescentibus imposuit: non quidem ut sua subaellia linquant nomenque abiiciant gloria illustre, quod a maioribus accepere, sed ut plebem miseram malis exagitata odiis vocent ad sese atque sublevant, mulceant, erudiant, omni opere invent. Dimittant ergo vaniloquia sub specie libertatis fovendae in Christi fidem iactata, Deique Ecclesiam lacessere desinant! Redundum enim ad sacra limina ipsis primis; quorum confortati exemplo, caelestia charismata humiliores quoque petent frequentius, suisque miseriis atque doloribus aptum invamen in ipsis invenient.

Sed pariter et integritatis atque dignitatis specimina manent edenda divitibus; manent et

laboris, qui, sive manuum sit, sive mentis, doceat tamen quo studio otia sint vitanda, vitia arcenda; manent et in ipsa voluptatum temperie, unde luxuries attenuata satis egenorum, quibus nullae sunt vivendae vitae deliciae, odia temperet, minuatque, quantum fas sit, iniqua fortunae dona fluxumque favorem. Servanda itaque munera quaeque Christiani dominii ad unguem, quibus ditior quisque tamquam pauperis negotia gerens in his quae superant constituitur: locuples inde quasi procurator pauperum exstat. Inde omnis honor affluit, qui principibus debetur; inde christianae civitatis ducendum initium est.

Præ omnibus vero una maxime agita occasitas ut egenorum erga suos dominos huius munera christiana lege constituantur. Tunc enim manuum ita venit saepe, ut clamet pauperis precium contra ipsam omnemque iustitiam. Terrarum dominis igitur instaurandae personae atque extenuandae, quibus suos agricolae agunt; officinarum magistris iuxta lege conveniendum cum opificibus, ne miseri uno domini arbitrio sui laboris fracta priventur: quae omnia multo partium consensu incenda possumus dare iustitia et quasi divina ut principis caritate.

Ultimum est, ut honos debitus opifici honesto reddatur. Ut enim docente Christo, serviendum est pauperibus, tamquam si Christi imaginem proferant, ita et venerationis debitum ipsis persolvendum. Manuum enim labores servit, tantum in antiquitate relictum, ipse Deus suis manibus nobilem effecit atque supra cetera hominum opera extulit. Modo ut haec sibi sociisque suis opifices andeant vindicare, optimum ducimus: atque ea, veluti coronam novi iuris, quemadmodum praeferre hodierno in discrimine credimus. Quae nos fideles atque Dei Verbum profitentes, Divini Magistri exemplo aucti probamus prae ceteris, atque ut assequantur quam brevi plebes aspiciamus. Modo sint divina verba atque Evangelica monumenta tamquam luculentum signum ut nemo de novarum facie dubitet, vel anxius adhuc haereat; sed in communem operam alacres manus universi conferant.

IOSEPHUS TONIOLO.



I am

SUCHS ET LECTORIBUS  
IN ANNUM MCMII

DE LITTÉRIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUM

Reliquum elabente iam anno auctus est com-  
mentarius figuræ, elucubrationibus, nitidioribus  
sermone acule; auctus non mediocriter scri-  
ptorum numerus, quos inter magno cum gaudio  
lectissimos viros litterarum fama clarissimos.  
Adiecit scriptorum centuria, quibus calidus in-  
terit sanguis fervet, et spes arridet, et est  
præterea boni voluntas. Iamque hisce

*Pastora, sunt animi, promptaeque ad fortia vires;*

**VOX URBIS.**











tiunculam non invitaverit, dexteram non porrexerit offerenti, si advocanti ut domum adeat, non adierit comis, et morem amicorum non gesserit! Haec omnia rusticam innocentiam et simplicitatem alunt; attamen quam opportuna vitae, quam bella mihi videntur!

Sunt et alibi, ut in oppido Siciliae Lilyboeo, solemniores usus, quos tum brevitatis causa omittendos censeo, tum quia campestris illam non referunt simplicitatem. At quoniam nomen urbis fecimus, dicemus illuc, traditum scriptis monumentis, fuisse morem benedicendi in Ecclesia Sancti Ioannis, solenni ritu et coram populo, cruci, quae postea ferebatur ad mare, et submergebatur in pelago. Huius autem ritus recordatio legitur anno MDL; quinimo et plerisque in maritimis Italiae inferioris servatur

dendi praesepia invaluit, in quibus mysteria Nativitatis Dominicae simulacris exhiberentur. Iamque illic et Bethleem, et pastores ad turrim gregis dormitantes, et angeli pacis et gloriae nuntii, et venientes undequaque cum munusculis ad natum Dominum, et crypta, ubi Virgo et Ioseph adorant « Verbum caro factum », invisiuntur oculos delectaverunt, quae in crypta « cognovit asinus possessorem suum, et hos praesepe Domini sui ». At, Epiphania veniente, res ab apparatu illo rustico et humili ad regios mores et aureum apparatus trans-lata est; quippe adsunt reges in paludamentis aureis, corona gemmata insignes, magni equorum, camelorum, puerorumque comitatu, apertis thesauris suis aurum, thus, et myrrham offerentes praeconi. Idem Deus pastorum et regum,

men, eademque et illa, quae in ebore caelantur, eademque sunt ea quae minio affabre designata, paginas ornant choralium librorum, qui videndi sunt in museo Palatii *Bianco*, tum quae in gemmis, quae in argento, quae in auro. Ubique eadem redeunt: tres nempe reges advenientes ex-sam Bethleemiticam, et infantulo Iese, dona offerentes. Haec omnia, aut fere omnia, simplicitate illa mirabili ante et circa decimum saeculum. Mox Nicolaus Giunta, pisanus, in angusto baptisterii natalis urbis anaglyptica marmore sculpsit, quibus Epiphaniae mysterium de vocatione gentium ostendebat, in regibus ab Oriente stella praecedente accitis, vel insularum indicat quantus iam sit progressus artis, quippe quia conatibus iam insignis quo possit, massaeque artium optimarum totae incumbunt



« Maria Magdalena ». — Canonici Dolor tabulam hanc « photogrammic » expresserunt (metr. 0,30 X 0,40) Fr. ALIARI, Florentiae, et *Vox Urbis* sociis idoneo largitur in an. MCMII. (Ofr. huius commentarii operculum pag. 2).

hic usus, atque in caeremoniali Graeco describitur. Num ista sint ad memoriam corporis Christi contingentis aquas Iordanis, vel ad expellendos a mari aestuoso daemones procellarum excitatores, ipse non dicam; unusquisque sequatur sententiam, quae optima videatur.

At venio nunc ad ea, quae Paschatis huius solemnissimae dies in mores sacros, et in artes Christianas innoxit. Celeberrima in catacumbis Romanis habetur imago illa Deiparae Virginis natum tenentis, quem Magi adorant, dum Baalam propheta (minime Esaias), indicat stellam in caelo depictam; illius enim sunt verba in Biblicis: « Orietur stella ex Iacob, et consurget virga de Israel » (1). Res autem a pictura ad sculpturam redacta est, postquam, Francisco illo assisinate sanctissimo faciente, mos con-

idem Dominus divitum ac pauperum. Nonne et quaedam repraesentatio est Ecclesiae nuper humilis et postea triumphantis? Atqui perspexit hoc mens provida Sandri, illius Botticellii, pictoris clarissimi, effinxitque in illa admirabili tabula, quae nunc in pinacotheca Londinensi asservatur, in qua dum superius angeli exsultant canentes hymnum « Gloria in excelsis Deo », coram nato Deo, quasi humilitati eius morem gerentes, qui « exinanivit semetipsum formam servi accipiens, et habitu iuventus ut homo », non horrent, immo festinant fraternos cum pastoribus miscere amplexus.

At quae saecula a catacumbis ad ista Botticellii fluxere, plurima de Epiphaniae solemnitate invexerunt, marmore, aere, coloribus insignita. Huiusmodi sunt quae sculpta admirantur in urbe Ianua, in via cui ab aurificibus no-

« Maria Virgo Mater cum Divino Puerulo ». — Canonici Dolor tabulam hanc « photogrammic » expresserunt Fr. ALIARI, Florentiae, et *Vox Urbis* sociis idoneo largitur in an. MCMII. (Ofr. huius commentarii operculum pag. 2).

in singulis Christi aetate, in anno, in die, et quasi triumphali incensu per orbem terrarum, hunc gloria Christi complebant. Quo factum est ut in his, quae Giotto, quae Cimabue pinxerunt in assisinate basilica suprema, adoratio regum ad Bethleem iam quatuor praeecceteris alas, et aliquid superexcellens polliceatur. Hoc autem, quasi angelico instinctu, quasi angelico afflante halitu, manumque angelica regente digitos, ille effecit pictor, cui nomen Angelicus a Faesulis, in quo, siquid delicatissimum, siquid piissimum vel manu exprimi, vel mente concipi possit, ex integro fuit Christianae religionis cum ille heros, angelos, et vel divina colore tractabat.

Tempora mutantur, nos et mutamur in illis. Ars vero perficitur, si in virum incidat, cuius indoles non senescat, non hebescat. Itaque Phi-



animi moerore confectus, cum vana atque inania quae circumspiceret ipsi viderentur, qui tanta peritis caelestes species pins reddiderat.

**Baldinuccius enim, qui vitam Caroli descripsit, eius in arte excellentiam caelesti quidem dono tribuit, caritatis eius eximiae in Deum quasi praemio concesso.**

Revera sacra pingenda passim sibi constituerat; quod servavit votum fere semper; quin etiam scriptor idem auctor est, ipsum tunc e moerore suo requiem consequi solere, cum Deiparae effigies a se redditas expoliret et altiorē ad perfectionem reduceret.

Gratus, itaque, ejus in tabulis color, blandus  
semper atque suavis, mollis atque lucidus; ac  
summa sapientia, artificia et peritia summaque  
diligentia, minimis quoque ex notis praeclucet,  
Iamque photocromiae ab Alinarihus, fratribus  
expressae eandem paene eximio artificio, refe-

cultus inest, utrumque non remur, illud quia nostrum est, hoc autem quia lectores iuvat scire quo gentes nostrae modo sentirent, et sentiant. Duplex inde rerum expositio.

Atque, ad agricolas quod attinet, magna in vicis religione colitur dies, tum quia primum Pascha notat ab anni exordio, tum quia triplici recordatione insignis traditur, Orientalium nempe adventu ad praesepe Regum, miraculo aquae in vinum conversae, denique baptismo Christi, in quo Trinitatis Augustae nomina manifestata sunt coram populo; nam et Pater Filium appellat, et sub columbae specie Spiritus Sanctus apparet. Hinc rusticis persuasio inest, et cantacula fertur agresti, qua dicitur Pious hoc die a silva non procedere in campos, ut quiete summa honoret diem. Quinimo est mos donandi populares pueros, quidni? etiam adolescentes et iuvenes, qui post vespertas ostiatim

torum; constantique castaneis, malis, prunis, et cariciis, nempe siccatis aestivo sole, licia ac porceis dantur et nucibus, dantur et mespila, et sorba. Sunt et coloni ditiores qui nonnullis, quos elegerint familiaritate forsam cariiores, dant isicia bina, vel apexahonem; convoluta multis chartis, triplici filo, vel funiculo circumvoluta, idque ordo ne curiosi ante tempus aperiant, ponuntque in panario, vel pera, quam circumvolvunt ferunt. Inimicitiarum porro signum: esset si, qui solent, non adi-

Atque his pulcherrimus iocus fit; nam, pro ieiunia, vel operibus, vel iuvenicis, vel fartis, interdum chartis vel carbonibus, vel ramuscullis, resecti ad modum doni, frustula subsunt, quae cum fas non sit acquirere nec in ieiunia, nec alibi, sed tantummodo domo in propria, ubi, sacra ex comparatis facturi epiparam, coram parentibus, et amicis, singula, quae accipiant, ostendant, & nasculo non modicam sibi curam provocant in communicandis. Incertum quis parabat; et certus visus videntium, certaque, etsi levis, indignatio iudificati; cui, et hoc in ritu est, non licet aliis verbis de sorte sua, donoque dato queri, nisi sacramentalibus verbis iis « semel », vel « bis » vel « iter factum cum Herodes ».

[illegible]

**LÆLIUS.**

**EPIPHANIA DOMINI**

IN ARTIBUS OPTIMIS ET MORIBUS POPULORUM.

**S**OLEMNIS hic dies, qui magnus quasi prae  
ceteris apud agricolas Christianos in pagis  
habetur, aliquid ipse etiam, veluti sibi pro-  
prium et illustre vindicat, sicuti intulit olim  
et infert adhuc. Natalitius additis festis digna  
conclusio, et fere compendium. Praetereundum  
in Commentario nostro, cui optimarum artium

[illegible][illegible]

Anno MDCLIV Theodorus Boucherellum Ca-  
pitale suorum duxit, et quæ frequentem satis ha-  
bitu solam. Anno vero MDCLX circiter, in  
Angliam perrexit, est, et Claudius, Ferdinandi  
Filius, ex immatura gente suæ, effugium  
piscum. Denique cum ætatis suæ annum  
sexagesimum attingeret, obijt tristitia et











**CANDELARUM AD SACRA OPIFICIUM EXCELLENS, PRAEMIIS INSIGNE**

**Romae in Italia, Corso Vittorio Emanuele 127-129 et Via de' Sediari 1, 2, 3.**

Cereas faculas ad  
noctem conlito, tan-  
que ad decem usque  
ac duodecim horas  
diuturnas, Ecclesiis  
ac familijs necessa-  
rias, quod parti-  
moniam cum salu-  
tate et utilitate  
conservant.

# PER ORBEM

**GAETANO NEGRI. L'Imperatore Giuliano l'Apostata. Studio storico. — Mediolani edit. Adalricus Hospli, 1901.**



tempore, quibus maxima laus choreis accessit,  
maximae castatoribus et saltatricibus apparantur  
divitiae, cuius rei exordium ferme videmus  
ante MV in Galliis regnante. Iamque inde  
novam sive choreae viam, novis illis est  
vixit, novamque templum in theatro est.....

**P. ALEXIS.**

# ANNALES

Argentinæ discordiæ  
 stirps Veneruclænum bel-  
 limum Præterea in Sinis. — Transvaaliæ  
 in montibus ad Magni Rupe-  
 rum Pagum Germaniam flor.

Chilensis, nigra Argentinis, discordis  
 illis sunt, ne semper, ab istis usque hodierna  
 concoloribus, porphyrini nunci, obscura nimirum,  
 quibus illis sunt prothias pascantia. Sunt qui

...Chilensis mar-  
...centum et  
...ad bellum con-

**Quidam** autem **gentium** remota  
**conferuntur.** Quae quidem  
**conferuntur** esse audien-  
**tes** **plano** cursu quomodo

...gentibus per Chiles  
...frequantibus, manura forent  
...Angliqna Europae popula, Angli  
...nra officia ana ultro

**Illecito il pagamento degli affitti gravi-**

**Dove c'è un solo tipo di colombiani**

[illegible]

In statu postmortem diuinae rursus exar-  
descent coepit feruore genit, etque audaci  
impetu conuenit. Puerumque acia dei se

lites variant. Eamque post Kum-Sciuk oppi-  
dina ab Us captum, repetito incursu, terram  
omnem circa ferro et igni funditus evertere

de quibusdam navibus, meratoribus re maximam  
parvi curatis, quae abbas dies aliquot ex portu  
per So-Kiang flumen aggressae sunt iter versus  
septentrionem, de quibus nihil amplius inno-

Quoniam tertii iam properet anni termini

nus, ex quo primum Anglorum bellum in a-  
frica inditum est, eius tamen vices ac  
exitum quoddam perducere hand videntur. Mor-  
tality Kitchener dum ad novum moderandi bellum  
artem sese addidit. Omnia nimirum satis mu-

mita in dissitis iusto spatio locis iisque editis  
capere; si quae desint constituere, vallo atque  
fovea munire, tormentis instruere, ut inde cum  
statutis legionibus circum per subiecta loca  
ubique circumspicere detur; quod si hostes dis-  
currant, statim emittat alas vel cohortes eo  
quo occasio requirat, atque in concurrentes  
vel palatim praedantes tamquam ex insidiis  
impetum faciat: si denique adversa sorte pu-  
gnatum fuerit tute in suos fines milites sese  
recipiant.

Ad ultimum anni mensem commovendum  
inopinato supervenire Polonorum protestationes  
et tumultus in Germanos. Cum his rationibus  
quaerendam plures credunt itineris illius quod  
Magnus Rindorum Dux, futurus qui regii heres  
viletar, Berolinum his diebus suscepit. Quid  
quid fuerit, id tamen constat, dum scribimus  
omnis largita esse remissa.

PUBLICI PER ORBEM COETUS

## "LEGIBUS" FERENDIS

**I**n Austria, post latam summis administris auctoritatem pro tempore rerum gerendarum, ad diem XXII proximi mensis utriusque coetus sessiones suspendit.

In Bulgaria collegium administratorum sui Karavelow praerat, ob repulsam ab oratoribus populi rogationem de novo aere alieno contrahendo, a munere recesserunt; verum, Principe fidem ipsi iterante, redierunt statim ad officium.

**SCRIBA.**

# AENIGMATA

**I**

Recte me legito: sortes praedico futuras.  
Ad nihilum redigor, retrorsum si legor a te.

**I**

Pronomen monosyllabicum duplicabo. Quid inde  
Nascitur? Aethiopes quam colnere, dea.

**FR. PALATA.**

Ex sociis, qui utriusque aciematis inter  
pretationem ad commentarii moderatorem  
miserunt infra duos menses, nam, sortitus  
gravis accipies

**PETRI ANGELINI**

**CARMINA**

AD LEONEM PP. XIII.

**Aenigmata an. IV. n. XXI** proposita his respondent

1) Terminus; 2) Adam-as

Th. Vignas Sch. Piar. — Saint-Destre; Harm. Iacobelli Quint. Miri della Valle, *Roma*. — Jos. Ulbricht, *Mariäschne* — Prime. Gordon, *Mancunio*. — D. Le Provost, *Ericoon*. — Herb. Strong, *Licoperdo*. — Cam. Strauchschil, *Villano*. — Fr. Sellars Sch. Piar. *Sabadella*. — V. Lommatsch, *Limbach*. — Eng. Sozio, *Bormio*. — Ioan. Cantono Cava marchio, *Vercellia*. — Ioan. Sobczynski, *Katish*. — St. Firsiak, *Rappino*. — P. G. Z. *Modestia*. — I. Szymaitis, *Opitlokt*. — Fr. Alkobsli S. I. *Noapeth*. — Gail. Schenz, *Naiksona*. — Alex. P. Gest, *Lamberville*. — Jul. Sernatinger, *Dresda*. — Am. Robert, *Mariaville*. — Jos. Weber, *Varsania*. — Petr. Garrone, *Passano ad Vercellia*. — Ver. Carioletto, *Vicentia*. — Aug. Roberge, *Chicoutimi*. — Honorius a Trappio — G. Langensberg, *Monasterio Guastathansen*. — Eng. Burg, *Argentorato*. — Ad. Skrzypkowski, *Swiecie*. — Fr. Arnori, *Mediolano*. — Alois. Cappellani, *Senis*. — I. Walter, *Neo Aboraco*. — Herm. Gini, *Tauris agnis*.

Sortitus est praemium

**ALEX. P. GEST**

ad quem missum est opus, cui titulus:

AD LEONEM XIII

CARMEN QUOD CECINIT

IANUARIUS ASPRENAS ROCCO.

**Sponsor: IOANNES BAPTISTA CIAMPI, jurisperitus.**

ROMAE — Ex officina *Pacis* Phil. Cuggiani.